



Vier leicht gekrümmte Panels an der Decke sowie zwei senkrechte Panels im Chorbereich optimieren den Klang in der KulturKapelle9.
Bild: zvg

Akustik-Panels für noch besseren Klang



Sie optimieren den Konzert- und Sprach-Klang in der KulturKapelle9: Akustik-Panels an der Decke und im Bühnenbereich.

Die hervorragende Akustik in der KulturKapelle9, die seit kurzem für Konzerte, andere Anlässe und Sitzungen vermietet wird, war bereits dem Publikum der Spiezer Kultur Nächte bekannt. Um den Raum vielseitig nutzbar zu machen, war eine akustische Optimierung naheliegend. Ziel war es, die Nachhallzeit zu korrigieren sowie Erstreflexionen zu lenken, damit auch die hinteren Ränge ausgeglichen beschallt werden. Auch sollte die Besucherzahl weniger Einfluss auf die Akustik haben. Daher suchte Carlo Niederhauser, Musiker, Lehrer und Mitglied der Arbeitsgruppe KulturKapelle9 (KuKa9), die Zusammenarbeit mit Thomas Wenger. Als Planer von Konzertsälen und Tonstudios bringt er viel Erfahrung mit. «Nachdem wir den Saal mittels Audio-Messungen analysiert hatten, stellten wir fest, dass die Hallzeit im Mitteltonbereich um etwa 1.5 Sekunden reduziert werden müsste, um ein optimales Resultat zu erzielen», präzisiert Wenger.

Im wesentlichen wurden Schaumstoffeinlagen unter den Sitzflächen der Stühle zur Kontrolle der Hallzeit gebracht, die Deckenreflexionen durch vier leicht gekrümmte Panels an der Decke gelenkt, sowie zwei senkrechte, gelochte Panels (Absorber-Diffusorpanelen) im Chor- bzw. Bühnenbereich aufgestellt. Zur Verbesse-

rung der Sprachverständlichkeit kann zusätzlich eine gerichtete Lautsprecher-Anlage eingesetzt werden. Carlo Niederhauser, der auch Werken unterrichtet, baute die Panels aus MDF-Holz gleich selbst und montierte sie zusammen mit andern Mitgliedern der Arbeitsgruppe KulturKapelle9. Unter Verwendung eines Baugerüsts wurden die Deckenpanels an die über sieben Meter hohe Saaldecke gehängt. Dank viel Eigenleistung und grossartiger Unterstützung des Spiezer Gewerbes konnten die Kosten tief gehalten werden. Herzlichen Dank allen Beteiligten.

Die KulturKapelle9 eignet sich für

- Konzerte, Aufführungen und Orchester im 150-plätzigem Saal;
- Sitzungen und Ähnliches in einem der zwei Sitzungszimmer mit 12 bzw. 40 Plätzen; WC und kleine Küche.

www.kulturkapelle9.ch

Arbeitsgruppe
KulturKapelle9